

C'mon Cowgirl!

Choreographie: Joshua Talbot, Stephen Paterson & Tina Argyle

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x), 1 tag
Musik: C'mon Cowgirl von Cody Johnson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, Mambo forward, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step, rock back, step-pivot $\frac{3}{4}$ r-side

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 6-7 Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S2: Behind-side-cross-side-cross-side-rock across-side-cross, side- $\frac{1}{8}$ turn l-step

- 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8& Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&5-6 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 4:30; zum Schluss 4 Schritte nach vorn auf einem $\frac{5}{8}$ Kreis rechts herum - 12 Uhr)

S3: $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{8}$ turn r/Samba forward turning $\frac{1}{8}$ r, cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l-back- $\frac{1}{8}$ turn l, step

- 2 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 7-8 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S4: Rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l, locking shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ l, coaster step, step-touch behind-back-hook-(step)

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 8&(1) Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß flach vor rechtem Schienbein anheben und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Step, cross-side-back, behind-side-(step)

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links
- 4&(5) Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und (Schritt nach vorn mit rechts)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß